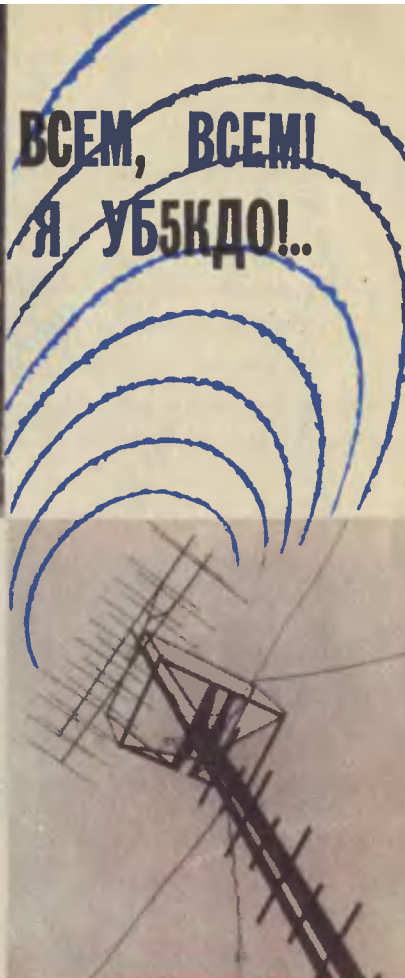




**ВСЕМ, ВСЕМ!  
Я УБ5КДО!..**



**Л. ГОЛОВАНОВ**

*Фото автора*

Пожалуй, ни в одной отрасли науки и техники массовое любительство — увлечение, «конек», «хобби» — не играло такой серьезной роли, как в беспроводной связи. И что характерно: любительство это никогда не было сродни дилетантизму. Содержание его всегда было органически непримиримо с поверхностным знанием. Непрестанный же массовый поиск нередко делал радиолюбителей спутниками ученых, а порою и первооткрывателями.

В течение нескольких дней я гостил на Днепропетровской областной станции юных техников.

Тесные комнаты, в которых с утра до вечера не ослабевает деловой ритм. В одной — слесарные верстаки и столы, за которыми ребята монтируют приемники и передатчики; в другой — первоклассная измерительная аппаратура; здесь отлаживают радиоконструкции; в третьей — прислушиваясь и автоматической передаче с трансмиттера, будущие радиооператоры строчат диктанты азбукой Морзе; в четвертой...

*— Всем, всем! Работает Днепропетровск. Я УБ5КДО.  
Вызываю всех укавистов для связи на двух метрах.*

радиостанция. По строго установленному расписанию здесь каждый день кто-нибудь дежурит. Ведутся наблюдения, проводятся сеансы радиосвязи. В журнале помечено: «27 июля 1957 года осуществлена первая связь». Сегодня общее число связей приближается к девяти тысячам — с сотнями радиолюбителей из 200 с лишним городов.

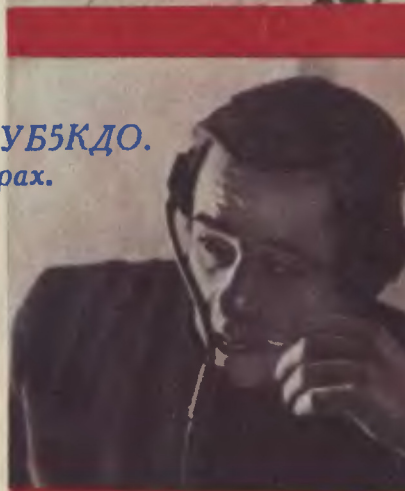
До сентября 1960 года это был всего только рядовой радиокружок. Возглавлял его инженер Владимир Владимирович Юрно. Большой эрудит и энтузиаст, он, несмотря на то, что заниматься ему с ребятами приходилось лишь после работы на заводе, вынашивал широкие планы экспериментов.

На станцию пришел опытный радиоспортсмен и не меньший энтузиаст — Михаил Семенович Тищенко. Оба руководителя стали взаимно дополнять друг друга. Было решено организовать самостоятельный радиоклуб. Идея ребятам понравилась.

Провели агитационную кампанию.

Коллективными членами клуба стали радиостанции ряда школ. Сеть их быстро начала расти. Ныне 40 коллективных радиостанций области входят в состав клуба, охватывая примерно 2 тысячи юных радиолюбителей.

Немало трудностей пришлось преодолеть с материальной базой, с помещением. Директор станции Александр Константинович Коленец пошел навстречу:



— Забирайте методический кабинет. Учить нашему опыту будем не стендами, а конкретным делом.

Формируя новые кружки из старшеклассников, Владимир Владимирович отлично понимал, что одними роботами и автоматическими игрушками ребят не увлечешь. Показными экспонатами для выставок — тоже. Делать надо аппаратуру всерьез, для дела — для соревнований и для радионаблюдений. И прежде, конечно, элементы теории и умение владеть не только паяльником, но и логарифмической линейкой.

Разработали программу. Начали — под руководством Тищенко — с тренировки в телефонной связи в классе. Параллельно — изучение телеграфной азбуки. Тренировка в работе телефоном на радиостанции. Продолжение изучения «морзянки». Переход на действующую радиостанцию — отработка четкости манипуляций, привычки одновременно писать и говорить. Наконец, работа на радиостанции, на фиксированной частоте. Диапазон сначала двухметровый, затем десятиметровый. К этому времени (примерно третий месяц) заканчивается изучение телеграфной азбуки и начинается освоение приема текстов в классе. К концу пятого месяца — радиоприем освоен. Нарастает скорость. К концу учебного года кружковцы принимают 50—60 знаков в минуту.

В первый же год ребята знакомятся с металловедением, с пайкой и в общих чертах с радиоаппаратурой, с основами радиотехники.

На следующий год — дальнейшее наращивание скорости телеграфной связи. Устраиваются конкурсы по приему-передаче. Желающие поступают в конструкторский кружок. Первые два-три месяца — теоретические занятия. Расчеты, практика работы на измерительных приборах. Наконец, первые конструкции аппаратуры — для себя и для клуба.

К концу второго года члены кружка самостоятельно по заданным параметрам рассчитывают узлы приемной и передающей аппаратуры, делают их, испытывают и сравнивают результаты. По просьбе ребят Владимир Владимирович проводил с ними дополнительные занятия с целью расширить их знания в области сверхвысокочастотной техники. Нужно ли говорить о преимуществах этих ребят, когда они потом приходят на физические, радиотехнические или электротехнические факультеты вузов? Здесь, в кружке, рождается их призвание.

«За годы учебы в клубе, — поделился со мною Коля Уральцев, — я приобрел много знаний в области УКВ-техники. Освоил в совершенстве настройку аппаратуры. Участвовал на многих выставках. Сейчас я работаю и занимаюсь на вечернем отделении физико-технического факультета ДГУ. Мое огромное желание — это окончить ДГУ и работать в области исследований СВЧ».

«Моя мечта, — говорит Юри, — видеть своих ребят в аспирантуре. Нечто вроде научного поиска приходится вести и нам. Во-первых, аппаратуры, подобной нашей, нет в серийном производстве. По чувствительности заводские приемники намного отстали от наших. Обычно чувствительность их 2—3 микровольта. А у нас — на порядок выше: 0,2—0,5. На Всесоюзных соревнованиях представители Центрального радиоклуба не могли даже достаточно точно оценить чувствительность приемника Светланы Данильченко: не нашлось соответствующих приборов. А сигнал у нее такой чистый! Тогда итак у остальных — на фоне шума... Во-вторых, ведь нам приходится целину осваивать в эфире. Смотришь, одна станция принимает, а другая нет. Почему? Задумываешься... Когда в пятьдесят восьмом году мы решили провести опыты радиосвязи на двухметровых волнах, над нами смел-







лись. Знали о таком диапазоне только в университете. Специалисты авторитетно убеждали: «И не беритесь!» А через год этот диапазон у нас стал основным. И в то время как многие ультракоротковолновники до самого последнего времени спорили о реальности зачетных связей на расстоянии не менее 50 километров, как это предусмотрено Единой всесоюзной спортивной классификацией, мы уже в 1962 году перекрыли расстояние в 200 километров».

В июне 1962 года радиостанция школы № 114 — член радиоклуба — стала чемпионом в 3-м лично-командном первенстве ультракоротковолновников.

Соревнование всегда как бы экзамен. Радостно было радиоклубу за своих товарищей. Кроме совершенной аппаратуры, для победы понадобилась высокая спортивная культура, отточенная операторская техника, выработанная на занятиях у Михаила Семеновича Тищенко.

— Важно быть четким и быстрым, — говорит он, — не просто это: одновременно и вертеть антенну, и вести настройку, и следить за приборами, и переключаться с приема на передачу — говорить и успевать записать позывные. Но основной принцип в нашем деле — не быть единоличником. Кто-то тебя зовет — обязательно отзовись, дай связь товарищу. Те же, кто думает прежде всего о себе, никогда не добьются успеха. Соревнования не только итог, они и продолжение учебы. Здесь лучше всего видны дефекты аппаратуры и операторской техники.

В сентябре прошлого года было проведено 1-е первенство СССР по радиосвязи на УКВ. Вокруг Москвы в радиусе 70—85 км через каждые 50 км размещены были группы радиостанций, работавших в диапазоне 144—146 мгц. В первом туре в течение 6 часов непрерывной работы надо было провести наибольшее количество радиосвязей, во втором — в течение 3 часов осуществить наиболее дальние связи.

Команду Украины представляли днепропетровцы. В состязаниях они заняли первое место, набрав 417 очков. (Команда Москвы, вышедшая за ними на второе место, набрала лишь... 139 очков.) Звание чемпиона страны завоевал мастер спорта М. Тищенко. Его земляк А. Бочковский занял второе место. 1-й и 2-й призы журнала «Радио» были вручены Днепропетровской станции юных техников за лучшую радиоаппаратуру, с которой выступали М. Тищенко и самая молодая участница первенства 17-летняя Светлана Данильченко, занявшая седьмое место.

Когда оглядываешься назад, на то, что предшествовало соревнованиям, то результат не удивляет. Да и сами днепропетровцы без ложной скромности и не без основания считают, что он мог бы быть лучше. Но «недовольство собою есть необходимое условие разумной жизни», — говорил Лев Толстой. А жизнь жива и прекрасна энергичной работой, творчеством, поиском.

